

全国马列文艺论著研究会第三十六届年会暨“马克思主义文论的历史化与当代性”学术研讨会
参会体会
谢龙新

11月2日至4日，全国马列文艺论著研究会第三十六届年会暨“马克思主义文论的历史化与当代性”学术研讨会在南昌举行。此次会议由全国马列文艺论著研究会、中国社会科学院大学、江西师范大学主办，中国社会科学院大学人文学院、江西师范大学文学院、江西师范大学当代形态文艺学研究中心、江西省文艺学会文艺理论与批评专业委员会承办。来自中国社会科学院、华中师范大学、中国人民大学、山东大学、复旦大学、四川大学、江苏师范大学、中山大学、重庆大学、华东师范大学、郑州大学、首都师范大学、南京师范大学、湘潭大学、中国社会科学院大学、江西师范大学、中共中央党校、上海市社会科学院、湖南省社会科学院、江西省社会科学院等全国各地六十余所高校、科研机构、学术期刊杂志社的专家、学者120余人参加了会议。

11月2日上午，会议开幕。江西师范大学党委委员、副校长姚弋霞教授致欢迎词，全国马列文艺论著研究会会长、中国社会科学院党圣元研究员在致辞中对会议主办方和与会专家、学者积极参加会议表示衷心的感谢，并对推进和深化新时代马克思主义文艺理论与批评研究提出了自己的见解。全国马列文艺论著研究会副会长、江西师范大学赖大仁教授代表会议主办方感谢学会的信任与莅会专家、学者的大力支持，开幕式由江西师范大学文学院詹艾斌教授主持。

此次会议共收到学术论文100余篇，内容涵盖习近平新时代中国特色社会主义文艺观、新时代中国形态化马克思主义文论话语体系建构、马克思主义经典文论在中国的传播与实践的学术史以及马克思主义文论视域中的中国当代文艺创作和理论批评等前沿问题。在接下来的两天时间里，与会学者将就相关议题进行热烈地发言与讨论。

值此新中国成立七十周年之际，又恰逢党的十九届四中全会胜利闭幕，此次学术研讨会的隆重召开，对深化经典马克思主义文艺理论与批评研究，特别是对习近平总书记关于文艺的重要论述的研究，贯彻以人民为中心的文艺发展思想，推动马克思主义文论中国化的历史进程，促进当代文艺实践，建设社会主义文化强国，具有重大的政治意义和学术价值。